

anoukvandijk dc

Deseo

Perscitaten

Anoukvandijk dc ontwikkelt zich tot verbluffend Paradepaardje

De choreografe [...] choreografeert voor de Parade in het klein, maar groots. Je zit de uitstekende dansers lekker dicht op de huid. Elke grom, zucht of lach komt aan. Deseo betekent 'ik wens' in het Spaans. Die wens heeft iets met bevrijding te maken. Precies het gevoel waarmee we de tent verlaten.

Sanker Hiskemuller Trouw 4 augustus 2009

Een prachtig uitgewerkte tegenstelling

De scènes wisselen elkaar in razend tempo af. En omdat de dansers om de muur heen kunnen lopen en met hun voeten boven de rand uit kunnen fietsen, heb je nu en dan passanten en rondvliegende kledingstukken in 'jouw' voorstelling. Het heeft iets slapsticksachtigs, maar is vooral uiterst menselijk en oprecht, grappig en ontroerend.

Mirjam van der Linden, De Volkskrant, 4 augustus 2009

Van Dijks verwarde wensdromen

Deseo (Spaans voor 'ik wens') gaat over geheime verlangens, wensdromen over wat de drie vrouwen en twee mannen het liefst zouden zijn of doen. Het levert een voorstelling op die aan het publiek voorbij raast en een vloed aan associaties oproept. Degenen die twee keer komen kijken, zullen ontdekken dat er ook aan de dansers meer dan een kant zit.

Francine van der Wiel, NRC Handelsblad, 5 augustus 2009

Verlangende virtuositeit

Deseo bevat vele krachtige momenten. Het duet tussen Philipp Fricke en Katja Shushakova is werkelijk prachtig. Daar waar Shushakova op sommige momenten al een onervaren meisje afsteekt tegen de andere vrouwelijke dansers, weet zij in deze scene juist alle aandacht te grijpen. Ook de openingsscène, waarin alle dansers zichzelf als bezetenen tegen de muur werpen in een niet aflatende litanie van menselijke lichamen vormen, is overweldigend. Het decor is fantastisch, een muur die het publiek in twee helften verdeelt. Zo blijft de kijker altijd verlangen naar dat wat zich achter de muur plaatsvindt. [...] Deseo is een korte, krachtige voorstelling en meer dan de moeite waard om te gaan zien'

Annelies Omvlee, TheaterCentraal.nl, 5 augustus 2009

Twee keer dans voor de prijs van 1,5

In Deseo wordt de organisch-dynamische dans vermengd met absurd bewegingstheater, zoals een danseres die door de lucht stapt, de boze wolf die Roodkapje schaakt, of twee geliefden –waarvan een op haar kop- die luieren in het kunstgras.

Bregje Schudel, Het Parool, augustus 2009